

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 37» города Смоленска

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
 /С.В.Филиппенкова /
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
 /Е.О. Пучкова/
от «31» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
Заседание
педагогического совета.
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СШ № 37»
 /Т.И. Немченкова /
Приказ № 157-од
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Триолька»
для 1 класса**

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Триолька» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), авторской программы Т.Н. Овчинниковой «Учусь петь в хоре».

Место учебного курса внеурочной деятельности «Триольки», 1 класс, в плане внеурочной деятельности:

На изучение курса в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю).

Цели и задачи учебного курса внеурочной деятельности «Триолька», 1 класс

Цель курса: воспитание музыкальной и вокальной культуры, как важной и неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи курса:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека.
2. Формирование основ певческой культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Развитие музыкальных способностей (слух, память, ритм, мышление).
4. Развитие вокально=хоровых навыков.
5. Развитие творческих способностей учащихся.

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Триольки», 1 класс

В результате изучения музыки, обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования **выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);*

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Триольки», 1 класс

Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения. Искусство пения – искусство души и для души. Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя.

Влияние пения на развитие личности, речи человека. «Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

Вокально-хоровая работа. Знакомство с голосовым аппаратом. Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом. Знакомство с детьми, изучение способности к пению.

Координационно-тренировочные занятия. Певческая установка. Унисон. Дикция. Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки. Разучивание скороговорок.

Работа в ансамбле. Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость. Положение овала рта (выбор при соло, идентичность в ансамбле). Управление артикуляционной мускулатурой и приведение ее в единую форму. Важность работы над звуком. Работа над репертуаром; Разучивание распеваний; Работа над чистотой интонации; Работа над мелодическим слухом; Работа над расширением певческого дыхания; Совершенствование дикции; Выявление тембров; Работа над ритмическим слухом; Работа над расширением диапазона; Работа над художественным исполнением произведений. Основы музыкальной грамоты: Ровно 7 цветов у радуги – а у музыки – 7 нот. Мелодия – душа музыки. Тембр – окраска звука. Лад. Мажор. Минор. Ритм – основа жизни и музыки Темп – скорость музыки Динамика – сила звука. Пластическое интонирование. Импровизация: элементы импровизации в детском исполнении; сочинение мелодий на заданный текст детских поэтов.

Учебно-методическое обеспечение

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, состоящим из вокально-хоровых упражнений, музыкальной и нотной литературы, аудио и видеозаписей. Реализация программы требует от педагога творческого подхода к активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Формы деятельности	Кол-во час	Дата проведения
1	Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Искусство пения – искусство души и для души. Музыка в нашей жизни.	Беседа	2 ч	
2	Знакомство с голосовым аппаратом. Путешествие в королевство Пения. Песня народная и композиторская. Подбор песенного репертуара	Координационно-тренировочное занятие	2 ч	
3	Музыкальные жанры – песня, танец, марш. Поем и двигаемся.	Беседа. Вокально-хоровая работа	2 ч	
4	Праздничный концерт ко дню Учителя. Участие детей в праздничном концерте.	Вокально-хоровая работа	2 ч	
5	Дикция. Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Разучивание скороговорок.	Координационно-тренировочное занятие. Вокально-хоровая работа	2 ч	
6	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот. Мелодия – душа музыки. Работа над мелодическим слухом.	Беседа. Работа в ансамбле. Вокально-хоровая работа	2 ч	
7	Песни из любимых мультфильмов. «Песенка друзей» из м/ф «Бременские музыканты», «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка». Тембр – окраска звука. Игра «Догадайся, кто поет».	Координационно-тренировочное занятие	2 ч	
8	Ритм – основа жизни и музыки. Упражнения на развитие ритма.	Вокально-хоровая работа	2 ч	
9	Темп – скорость музыки. Вокальные импровизации. Динамика – сила звука. Понятие о динамике	Координационно-тренировочное занятие	2 ч	
10	Музыка и движение. Взаимосвязь видов искусства. Мои любимые песни. Исполнение песен по желанию детей.	Беседа Вокально-хоровая работа	2 ч	
11	Вокруг елки хоровод. Разучивание песен, хороводов к Новому году. «Угадай мелодию». Игра на знание детских песен.	Вокально-хоровая работа. Работа в ансамбле	2 ч	
12	П.И. Чайковский «Вальс цветов». Ритмические упражнения. Видеосюжет из мультипликационного фильма со звучанием «Вальса цветов».	Беседа.	2 ч	
13	Мои любимые песни. Песни о маме. Работа над дикцией. Составление афиши концерта.	Вокально-хоровая работа. Работа в ансамбле	2 ч	
14	Сводная репетиция праздничного концерта. Воспитание выдержки, терпения, сценического мастерства.	Вокально-хоровая работа	2 ч	
15	Концерт «Милая мама». Участие в концерте, посвященному дню 8 Марта.	Концерт	1 ч	
16	Два брата Лада – мажор, минор. Как музыка передает чувства человека. Дружная семья. Сказочное знакомство с длительностями нот.	Беседа. Координационно-тренировочное	1 ч	
17	«Музыкальная азбука». Загадки на знание музыкальных терминов. Музыка и природа	Координационно-тренировочное занятие. Беседа	1 ч	
18	Актерское мастерство. Беседа об умении держаться на сцене. Сводная репетиция к празднику «Последнего звонка». Работа над художественным исполнением выученных песен.	Вокально-хоровая работа. Работа в ансамбле	1 ч	
19	Выступление детей на празднике «Последнего звонка».	Концерт	1 ч	

Всего 33 ч.