

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

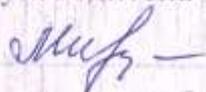
Министерство образования и науки Смоленской области

Администрация города Смоленска

МБОУ "СШ №37"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



О.А.Минченко

Протокол № 1 от  
«30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Е.Н.Цурбина

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы



МБОУ

«СШ №37»

М.А.Налчина

Приказ №170-од  
от «30» августа 2024 г.



Рабочая программа

по родной литературе (русской)

9 класс

## Пояснительная записка

Рабочая программа для 9 класса рассчитана на изучение Родной литературы(русской) на базовом уровне и составлена на основании основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СШ №37».

В соответствии с учебным планом МБОУ «СШ №37» рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

### Предметные результаты

изучения предметной области «Родная литература (русская)» в соответствии с ФГОС ООО отражают:

1) осознание значимости чтения и изучения русской родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### *Предметные результаты освоения программы по русской родной литературе состоят в следующем:*

- понимание ключевых проблем произведений русского фольклора, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX в.в., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознание значимости чтения на русском родном языке и изучения русской родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание русской родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Введение.** Шедевры родной литературы.

**Фольклор Смоленщины.** Легенды и предания. Песни.

**Смоляне в древнерусской литературе**

История Смоленской Одигитрии в литературе. Радзивилловская летопись.

"Хождение смолян в Иерусалим и Царьград". Смоляне и "Слово о полку Игореве" (перев. "Слова ..." Н.И.Рыленкова.

Древняя история Смоленска на страницах современных произведений (Л.Корнюшин), "В годину смуты" (главы из романа).

### Литература XVIII - начала XIX веков

М. В. Ломоносов. Оды.

И.П. Челищев. "Путешествие по северу России".

Смоленск конца XIII века в повести Ф.Эттингера "Башня Веселуха".

**"Смоленская тема" в творчестве писателей XIX века (обзор)**

А.С.Грибоедов и Смоленщина. Смоляне в окружении А.С.Пушкина.

Е.А.Баратынский. Смоленские дороги Н.В.Гоголя.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Стихотворения. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии. "Чем чаще празднует Лицей"..., "Поедем, я готов; куда бы вы, друзья...", "Воспоминания в Царском селе", "Н. Д. Киселеву", "К Языкову "(К тебе собирался я давно...), "Друзьям" (Нет, я не льстец, когда царю...)

### **Михаил Юрьевич Лермонтов.**

Стихотворения. Чувство одиночества, тема дружбы и любви, тема поэта и поэзии." Памяти А. И. Одоевского", "На буйном пиршестве задумчив он сидел...", "К портрету старого гусара", Из альбома С. Н. Карамзиной (Любил и я в былые годы...) "Журналист, читатель и писатель", "Не верь себе", "Послание".

### **Лев Николаевич Толстой**

«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору). Л.Толстой . Отрывки романа "Война и мир" (Алпатыч в Смоленске, имение Лысые Горы). Денис Давыдов на Смоленской земле.

**Война 1812 года и Смоленщина.** Отражение войны 1812 года в творчестве писателей.

Н.Дурова "Записки кавалерист-девицы".

## **КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XX ВЕКА**

### **Антон Павлович Чехов. Рассказы.**

«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Нравственное перерождение героини.

**Иван Алексеевич Бунин. Рассказы.** (По выбору).

**Михаил Афанасьевич Булгаков.** "Записки юного врача", "Роковые яйца"(По выбору)

**Александр Романович Беляев.** Основоположник советской научной фантастики .Его связь со Смоленщиной. Роман А.Беляева "Человек-амфибия". Красота и чистота человеческих чувств. Гимн богатству океана.

## **Литература XX века**

Хроника литературной жизни: М.Горький, В.Маяковский, А.Серафимович, М.Зощенко в Смоленске.(Обзор)

**М.Пришвин .** "Охота за счастьем", "Мирская чаша".

**И.С.Соколов-Микитов.** "Медовое сено", "Глушаки". Рассказы "Камчатка", "Цыган" - всепобеждающая сила искусства.

### **Произведения современных смоленских поэтов и писателей.**

Сборник стихов и прозы «Спасовый август» (составитель Владимир Королев)

**М.В.Исаковский. Стихотворения. Песни .** "Апрель в Смоленске", "Край мой смоленский", "Пшеница золотая".

**А.Т.Твардовский.** Малая и большая родина в его творчестве."Родина и чужбина".

**Н.И.Рыленков .** История родного края в произведениях. "На старой Смоленской дороге". "По пути к Смоленску" (очерк).

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьев.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение " Диалог поколений".

**Б.Васильев.** "Летят мои кони". Внутренний монолог писателя.

### **Произведения о Великой Отечественной войне.**

Судьба народа в годину испытаний на страницах дневников, очерков, повестей (В.Ильенков. "Большая дорога", рассказы; М.Шолохов. "Гнусность".

"Строка, оборванная пулей". Стихи поэтов, погибших на Смоленщине. Н.Майоров, В.Стрельченко, Б.Богатков. Романтизм, вера в победу, торжество жизни в творчестве поэтов.

Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины (А.Сурков, М.Шолохов, Э.Казакевич, А.Фадеев, К.Симонов) (обзор). К.Симонов "Софья Леонидовна", "Дым Отечества", "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...", "Дом в Вязьме".

## **ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

**О.Ермаков.** "Афганские рассказы", "Знак зверя".

### **Произведения современных смоленских поэтов и писателей.**

Сборник стихов и прозы «Спасовый август» (составитель Владимир Королев)

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Творчество поэтов Смоленской области 20 века**

**Обобщающий урок.**

## **Календарно - тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Тема</b>	<b>Основные виды</b>	<b>Дата</b>
----------	---------------	-------------	----------------------	-------------

	уроков		деятельности обучающихся (на основе УУД)	9в	9г	9д
1	1	<b>Введение.</b> Шедевры родной литературы. Фольклор Смоленщины. Легенды и предания. Песни.	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель, извлекать необходимую информацию, знать теоретический материал по теме. <b>Регулятивные:</b> осознавать качество и уровень усвоения, строить свои действия в соответствии с познавательной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения в парах, учиться эффективному сотрудничеству.</p> <p><b>Личностные:</b> выражать личное отношение к прочитанному, стремиться устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.</p>			
2	1	<b>Смоляне в древнерусской литературе.</b> История Смоленской Одигитрии в литературе. Радзивилловская летопись.	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> структурировать и систематизировать изучаемый предметный материал, анализировать содержание произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения в парах, использовать адекватные языковые средства для</p>			

			<p>выражения своих чувств, мыслей, побуждений.</p> <p><b>Личностные:</b> признавать ценность жизни во всех ее проявлениях.</p>			
3	1	<p><b>Литература XVIII - начала XIX веков</b> М. В. Ломоносов. Оды. И.П. Челищев. "Путешествие по северу России". Смоленск конца XIII века в повести Ф.Эттингера "Башня Веселуха".</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать связь изученного произведения со временем его написания и соотносить его с литературным направлением.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь отбирать лекционный материал; ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для выражения своих мыслей.</p> <p><b>Личностные:</b> освоение личностного смысла учения, желания учиться</p>			
4	1	<p><b>"Смоленская тема" в творчестве писателей XIX века (обзор) А.С.Грибоедов и Смоленщина. Смоляне в окружении А.С.Пушкина. Е.А.Баратынский. Смоленские дороги Н.В.Гоголя.</b></p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать</p>			

			<p>монологическое высказывание, читать вслух и понимать прочитанное.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентироваться в системе моральных норм и ценностей</p>			
5	1	<p><b>А.С. Пушкин.</b> Стихотворения. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии. "<u>Чем чаще празднует Лицей</u>"..., "<u>Поедем, я готов; куда бы вы, друзья...</u>".</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения, уметь работать по алгоритмам).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><b>Личностные:</b> формировать устойчивую мотивацию к активной деятельности в составе пары, группы.</p>			
6	1	<p><b>М.Ю. Лермонтов.</b> Стихотворения. Чувство одиночества, тема дружбы и любви, тема поэта и поэзии." Памяти А. И. Одоевского", "На буйном пиршестве задумчив он сидел...", "К портрету старого гусара".</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать связь изученного произведения со временем его написания и соотносить его с литературным направл</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь отбирать лекционный материал; ставить учебную задачу на основе соотнесения того,</p>			

			<p>что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для выражения своих мыслей.</p> <p><b>Личностные:</b> освоение личностного смысла учения, желания учиться.ением.</p>			
7	1	<p><b>Л. Н. Толстой.</b> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>			
8	1	<p><b>Л.Н. Толстой.</b> Отрывки романа "Война и мир" (Алпатыч в Смоленске, имение Лысые Горы). Денис Давыдов на Смоленской земле.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод</p>			

			<p>информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>			
9	1	<p><b>Война 1812 года и Смоленщина.</b> Отражение войны 1812 года в творчестве писателей. Н.Дурова "Записки кавалерист-девицы".</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>			
10	1	<p><b>КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XX ВЕКА</b> <b>А. П.Чехов.</b> Рассказы. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Нравственное перерождение</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод</p>			

		героини.	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.			
11	1	<b>И.А. Бунин.</b> Рассказы. (По выбору).	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно			
12	1	<b>М.А. Булгаков.</b> "Записки юного врача", "Роковые яйца"(По выбору) <b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры освоения изученного материала, производить анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.				

		<p><b>Коммуникативные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентация в особенностях социальных отношений.</p>			
13	1	<p><b>А.Р. Беляев.</b> Основоположник советской научной фантастики .Его связь со Смоленщиной</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать связь изученного произведения со временем его написания и соотносить его с литературным направлением.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь отбирать лекционный материал; ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для выражения своих мыслей.</p> <p><b>Личностные:</b> освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>		
14	1	<p><b>Литература XX века</b> Хроника литературной жизни: М.Горький, В.Маяковский, А.Серафимович.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры освоения изученного материала, производить</p>		

			<p>анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентация в особенностях социальных отношений.</p>			
15	1	М.Зощенко в Смоленске.(Обзор)	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа; работать самостоятельно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> усвоение понятия «нравственный идеал».</p>			
16	1	М.Пришвин. "Охота за счастьем", "Мирская чаша".	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать</p>			

			стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.			
17	1	<b>И.С.Соколов-Микитов.</b> "Медовое сено", "Глушаки". Рассказы "Камчатка", "Цыган" - всепобеждающая сила искусства.	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.			
18	1	<b>М.В.Исаковский.</b> Стихотворения. Песни."Апрель в Смоленске", "Край мой смоленский", "Пшеница золотая".	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа; работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b>			

			<p>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> усвоение понятия «нравственный идеал».</p>			
19	1	<p><b>А.Т.Твардовский.</b> Малая и большая родина в его творчестве. "Родина и чужбина".</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения, уметь работать по алгоритмам).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><b>Личностные:</b> формировать устойчивую мотивацию к активной деятельности в составе пары, группы.</p>			
20	1	<p><b>Н.И.Рыленков.</b> История родного края в произведениях. "На старой Смоленской дороге". "По пути к Смоленску" (очерк);</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры</p>			

			<p>освоения изученного материала, производить анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентация в особенностях социальных отношений.</p>			
21	1	<p><b>В.В.Вересаев.</b> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать в слух и понимать прочитанное.</p> <p><b>Личностные:</b> формировать навыки самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог и достигать взаимопонимания.</p>			
22	1	<p><b>Ю.П.Казаков.</b> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p>			

		параллелизма	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем поискового характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать рабочие отношения для эффективного сотрудничества, владеть монологической контекстной речью.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентироваться в особенностях социальных отношений, формулировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный моральный выбор.</p>			
23	1	<p><b>К.Д.Воробьев.</b> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения</p>			

			литературоведческой задачи			
24	1	<b>В.Г.Распутин.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение "Диалог поколений".	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем поискового характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать рабочие отношения для эффективного сотрудничества, владеть монологической контекстной речью.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентироваться в особенностях социальных отношений, формулировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя, формировать нравственноэтическую ориентацию, обеспечивающую личностные моральный выбор.</p>			
25	1	<b>Произведения о Великой Отечественной войне</b> (по выбору учителя и учащихся). Судьба народа в годы ВОВ на страницах дневников, очерков, повестей. В.Ильенков. "Большая дорога"	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков</p>			

			индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи			
26	1	<b>Рассказы ВОВ.</b> (М.Шолохов. "Гнусность") <b>Домашнее контрольное сочинение «Великая Отечественная война на страницах произведений»</b>	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <b>Коммуникативные:</b> уметь понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> ориентация в системе моральных норм и ценностей.			
27	1	<b>Б.Васильев.</b> "Летят мои кони". Внутренний монолог писателя.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение. <b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения			

			литературоведческой задачи			
28	1	<p><b>ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА</b> О.Ермаков . "Афганские рассказы", "Знак зверя".</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать рабочие отношения для эффективного сотрудничества, владеть монологической контекстной речью. <b>Личностные:</b> ориентироваться в особенностях социальных отношений, формулировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностные моральный выбор.</p>			
29	1	<p><b>Т.Н. Толстая.</b> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать в слух и понимать прочитанное. <b>Личностные:</b> формировать навыки самоанализа и самоконтроля, готовности и</p>			

			способности вести диалог и достигать взаимопонимания			
30		<b>В.Н. Крупин.</b> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>			
31	1	<b>Б.П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы ВОВ.	<p><b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать рабочие отношения для эффективного сотрудничества, владеть монологической контекстной речью.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентироваться в особенностях социальных отношений, формулировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя, формировать нравственноэтическую ориентацию, обеспечивающую</p>			

			личностные моральный выбор.			
32	1	Промежуточная аттестация. Итоговое сочинение.	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>			
33	1	Произведения современных смоленских поэтов и писателей. Сборник стихов и прозы «Спасовый август» (составитель Владимир Королев)	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
34	1	Творчество поэтов Смоленской области 20	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии,			

		<p><b>века.</b> Обобщающий урок.</p>	<p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>Регулятивные:</b>  формулировать и удерживать учебную задачу.  <b>Коммуникативные:</b>  уметь формулировать собственное мнение.  <b>Личностные:</b>  формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

### Календарно - тематическое планирование (Русская родная л-ра)

№	Кол-во уроков	Тема	Дата		
			9в	9г	9д
1	1	<b>Введение.</b> Шедевры родной литературы. Фольклор Смоленщины. Легенды и предания. Песни.			
2	1	<b>Смоляне в древнерусской литературе.</b> История			

		Смоленской Одигитрии в литературе. Радзивилловская летопись.			
3	1	<b>Литература XVIII - начала XIX веков</b> М. В. Ломоносов. Оды. И.П. Челищев. "Путешествие по северу России". Смоленск конца XIII века в повести Ф.Эттингера "Башня Веселуха".			
4	1	<b>"Смоленская тема" в творчестве писателей XIX века (обзор)</b> А.С.Грибоедов и Смоленщина. Смоляне в окружении А.С.Пушкина. Е.А.Баратынский. Смоленские дороги Н.В.Гоголя.			
5	1	<b>А.С. Пушкин.</b> Стихотворения. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии. " <u>Чем чаще празднует Лицей</u> "..., " <u>Поедем, я готов; куда бы вы, друзья...</u> ".			
6	1	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Стихотворения. Чувство одиночества, тема дружбы и любви, тема поэта и поэзии." Памяти А. И. Одоевского", "На буйном пиршестве задумчив он сидел...", "К портрету старого гусара".			
7	1	<b>Л. Н. Толстой.</b> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика.			
8	1	<b>Л.Н. Толстой.</b> Отрывки романа "Война и мир" (Алпатыч в Смоленске, имение Лысые Горы). Денис Давыдов на Смоленской земле.			
9	1	<b>Война 1812 года и Смоленщина.</b> Отражение войны 1812 года в творчестве писателей. Н.Дурова "Записки кавалерист-девицы".			
10	1	<b>КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XX ВЕКА</b> <b>А. П.Чехов.</b> Рассказы. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Нравственное перерождение героини.			

11	1	<b>И.А. Бунин.</b> Рассказы. (По выбору).			
12	1	<b>М.А. Булгаков.</b> "Записки юного врача", "Роковые яйца"(По выбору)			
13	1	<b>А.Р. Белаяев.</b> Основоположник советской научной фантастики .Его связь со Смоленщиной			
14	1	<b>Литература XX века</b> Хроника литературной жизни: М.Горький, В.Маяковский, А.Серафимович.			
15	1	<b>М.Зощенко</b> в Смоленске.(Обзор)			
16	1	<b>М.Пришвин.</b> "Охота за счастьем", "Мирская чаша".			
17	1	<b>И.С.Соколов-Микитов.</b> "Медовое сено", "Глушаки". Рассказы "Камчатка", "Цыган" - всепобеждающая сила искусства.			
18	1	<b>М.В.Исаковский.</b> Стихотворения. Песни."Апрель в Смоленске", "Край мой смоленский", "Пшеница золотая".			
19	1	<b>А.Т.Твардовский.</b> Малая и большая родина в его творчестве."Родина и чужбина".			
20	1	<b>Н.И.Рыленков.</b> История родного края в произведениях."На старой Смоленской дороге". "По пути к Смоленску" (очерк);			
21	1	<b>В.В.Вересаев.</b> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.			
22	1	<b>Ю.П.Казakov.</b> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма			
23	1	<b>К.Д.Воробьев.</b> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа			
24	1	<b>В.Г.Распутин.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение " Диалог поколений".			
25	1	<b>Произведения о Великой Отечественной войне</b> (по выбору учителя и учащихся). Судьба народа в годы ВОВ на страницах дневников, очерков, повестей. В.Ильенков. "Большая дорога"			

26	1	<b>Рассказы ВОВ. (М.Шолохов. "Гнусность") Домашнее контрольное сочинение «Великая Отечественная война на страницах произведений»</b>			
27	1	<b>Б.Васильев. "Летят мои кони".</b> Внутренний монолог писателя.			
28	1	<b>ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА О.Ермаков . "Афганские рассказы", "Знак зверя".</b>			
29	1	<b>Т.Н. Толстая. «Соня».</b> Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».			
30		<b>В.Н. Крупин.</b> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.			
31	1	<b>Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».</b> Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы ВОВ.			
32	1	<b>Промежуточная аттестация. Итоговое сочинение.</b>			
33	1	<b>Произведения современных смоленских поэтов и писателей. Сборник стихов и прозы «Спасовый август» (составитель Владимир Королев)</b>			
34	1	<b>Творчество поэтов Смоленской области 20 века. Обобщающий урок.</b>			