

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 37» города Смоленска

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 /С.В.Филиппенкова /

Протокол № 1

от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

 /С.В.Захаренкова/

от «30» августа 2022 г.

РАССМОТРЕНО

Заседание

педагогического совета.

Протокол № 1

от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «СШ №37»

 /Т.И.Немченкова /

Приказ № 252 -од

от «30» августа 2022 г.

Внеурочная деятельность

**Рабочая программа
«Танец»**

Учитель: Селиванова П.А.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Танец» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015), Примерной основной образовательной программы основного общего образования (с изм. и доп., вступ. в силу, приказ Минобрнауки России от 18 мая 2015 года № 507.).

«Танец» составлена на основе программы «Танец», утвержденная Министерством образования и авторской программы по учебному предмету ритмика для учащихся 4 классов Беляевой Веры Николаевны "Ритмика и танец"

Направление внеурочной деятельности: музыкально-ритмическая. Согласно учебному плану на внеурочную деятельность отводится: В 4 классе 170 часа, 5 часа в неделю.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Форма организации:

Планируемые результаты

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

- || проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- || умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
- || воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.
- || колонны, шеренги;
- || соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- || самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- || передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- || передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- || повторять любой ритм, заданный учителем;
- || задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Предметные результаты:

- || учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- || допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- || учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

II участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.

Основное содержание курса

1 Раздел: Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.

Разминка. Музыкальный этюд «Котята».

2 Раздел: Основные позиции рук, ног. Общеразвивающие упражнения. Гимнастические упражнения. Постановка корпуса.

Музыкальный этюд «Пружинка».

3 Раздел: Разминка. Музыкальный этюд «Пружинка». Упражнения на развитие координации движений. Танец «Сударушка»

Разминка. Музыкальный этюд «Фонарики». Танец «Сударушка»

Общеразвивающие упражнения. Танец «Сударушка»

4 Раздел: Упражнения на координацию движений. Танец «Самба».

Разминка. Музыкальный этюд «Хлопушки» Танец «Самба».

Общеразвивающие упражнения. Танец «Самба».

5 Раздел: Я -- герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку). Упражнения на развитие координации движений.

Основные позиции рук, ног. Общеразвивающие упражнения. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.

6 Раздел: Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения для улучшения гибкости Музыкальный этюд «Листья».

7 Раздел: Общеразвивающие упражнения Основные позиции рук, ног. Основные движения танца “Полька”. Разучивание движений. Основные движения танца “Полька”. Разучивание движений. Движения на развитие координации. Бег и подскоки.

Основные движения танца “Полька”. Разучивание движений. Движения по линии танца.

8 Раздел: Индивидуальные задания. Основные движения танца “Полька” Игровое занятие «Ура! Новый год»

Игры под музыку. Комбинация «Гуси». Комбинация «Слоник».

9 Раздел: Ритмико-гимнастические упражнения Музыкальный этюд «Цыплята» Позиции в паре. Основные правила.

10 Раздел: Танец “Диско”. Элементы танца. Комбинация «Ладони».

Танец “Диско”. Элементы танца. Ритмико-гимнастические упражнения Танец “Диско”. Элементы танца.

11 Раздел: Общеразвивающие упражнения Тренировочный танец «Стирка» Ритмико-гимнастические упражнения Тренировочный танец «Стирка» Общеразвивающие упражнения Комбинация «Ладони».

Ритмико-гимнастические упражнения Тренировочный танец «Стирка»

12 Раздел: Общеразвивающие упражнения. Музыкальный этюд «Бабочки». Танец «Полька».

Основные движения, переходы в позиции рук. Танец “Диско”.

Музыкальный этюд «Мячик». Движения по линии танца.

Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка. Музыкальный этюд «Пружинка».

13 Раздел: Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения Комбинация «Ладшки».

Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки». Ритмико-гимнастические упражнения

Урок-смотр знаний

Тематическое планирование

№ уро ка	Название темы	Кол- во часов	Теория	Практ ика	Форма деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	0.25	0.75	учебное занятие
2	Разминка. Музыкальный этюд «Котята».	3	0.25	0,75	учебное занятие
3	Основные позиции рук, ног. Общеразвивающие упражнения.	3	0.25	0,75	досуговые
4	Гимнастические упражнения. Постановка корпуса.	3	0.25	0,75	учебное занятие
5	Музыкальный этюд «Пружинка».	3	0.25	0,75	репетиционная деятельность
6	Разминка. Музыкальный этюд «Пружинка».	2	0.25	0,75	досуговые
7	Упражнения на развитие координации движений.	2	0.25	0,75	репетиционная деятельность
8	Танец «Сударушка»	4	0.25	0,75	репетиционная деятельность
9	Разминка. Музыкальный этюд «Фонарики».	3	0.25	0,75	учебное занятие
10	Танец «Сударушка»	2	0.25	0,75	учебное занятие
11	Общеразвивающие упражнения.	2	0.25	0,75	репетиционная деятельность
12	Танец «Сударушка»	3	0	1	концертная деятельность
13	Упражнения на координацию движений.	2	0.25	0,75	досуговые
14	Танец «Самба».	4	0	0,75	репетиционная деятельность
15	Разминка. Музыкальный этюд «Хлопушки»	3	0.25	0,75	репетиционная деятельность

16	Танец «Самба».	4	0	1	
17	Общеразвивающие упражнения. Танец «Самба».	3	0.25	0,75	учебное занятие
18	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).	1	0.25	0,75	учебное занятие
19	Упражнения на развитие координации движений.	2	0.25	0,75	учебное занятие
20	Основные позиции рук, ног. Общеразвивающие упражнения.	3	0.25	0,75	репетиционная деятельность
21	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	2	0.25	0,75	репетиционная деятельность
22	Ритмико-гимнастические упражнения	2	0.25	0,75	учебное занятие
23	Упражнения для улучшения гибкости	3	0.25	0,75	учебное занятие
24	Музыкальный этюд «Листья».	3	0.25	0,75	репетиционная деятельность
25	Общеразвивающие упражнения Основные позиции рук, ног.	2	0.25	0,75	досуговые
26	Основные движения танца “Полька”. Разучивание движений.	2	0.25	0,75	репетиционная деятельность
27	Основные движения танца “Полька”. Разучивание движений.	3	0.25	0,75	репетиционная деятельность
28	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	2	0.25	0,75	репетиционная деятельность
29	Основные движения танца “Полька”. Разучивание движений.	3	0.25	0,75	досуговые
30	Движения по линии танца.	3	0.25	0,75	учебное занятие
31	Индивидуальные задания.	4	0.25	0,75	учебное занятие
32	Основные движения танца “Полька»	3	0.25	0,75	репетиционная деятельность
33	Игровое занятие «Ура! Новый год»	2	1	1	концертная деятельность
34	Игры под музыку. Комбинация «Гуси».	3	0,25	0,75	репетиционная деятельность

35	Комбинация «Слоник».	3	0.25	1	репетиционная деятельность
36	Ритмико-гимнастические упражнения	2	0.25	1	досуговые
37	Музыкальный этюд «Цыплята»	3	0,25	0,75	учебное занятие
38	Позиции в паре. Основные правила.	2	0,25	0,75	учебное занятие
39	Танец “Диско”. Элементы танца.	3	0.25	0,75	репетиционная деятельность
40	Комбинация «Ладшки».	2	0.25	0,75	досуговые
41	Танец “Диско”. Элементы танца.	2	0.25	0,75	
42	Ритмико-гимнастические упражнения	2	0.25	0,75	учебное занятие
43	Танец “Диско”. Элементы танца.	2	0,25	0,75	учебное занятие
44	Общеразвивающие упражнения	2	0.25	2	репетиционная деятельность
45	Тренировочный танец «Стирка»	4	0.25	0,75	репетиционная деятельность
46	Ритмико-гимнастические упражнения	2	0	0,75	досуговые
47	Тренировочный танец «Стирка»	2	0.25	0,75	учебное занятие
48	Общеразвивающие упражнения	2	0.25	0,75	учебное занятие
49	Комбинация «Ладшки».	3	0.25	0,75	репетиционная деятельность
50	Ритмико-гимнастические упражнения	2	0,5	0,5	репетиционная деятельность
51	Тренировочный танец «Стирка»	3	0,5	0,5	репетиционная деятельность
52	Общеразвивающие упражнения. Музыкальный этюд «Бабочки».	3	0	1	досуговые
53	Танец «Полька».	3	0	1	учебное занятие
54	Основные движения, переходы в позиции рук.	2	0,25	0,75	учебное занятие
55	Танец “Диско”.	3	0,25	0,75	репетиционная деятельность
56	Музыкальный этюд «Мячик».	3	0.25	0,75	концертная деятельность

57	Движения по линии танца.	3	0.25	0,75	досуговые
58	Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	4	0,25	0,75	репетиционная деятельность
59	Музыкальный этюд «Пружинка».	3	0.25	0,75	репетиционная деятельность
60	Общеразвивающие упражнения.	2	0,25	0,75	учебное занятие
61	Ритмико-гимнастические упражнения	2	0.25	0,75	репетиционная деятельность
62	Комбинация «Ладшки».	3	0.25	0,75	учебное занятие
63	Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки».	3	0	1	учебное занятие
64	Ритмико-гимнастические упражнения	3	0	1	досуговые
65	Урок-смотр знаний	3	1	2	концертная деятельность
Итого		170	15,75	52,25	