




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 37» города Смоленска

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
 /С.В.Филиппенкова /  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
 /Е.О. Пучкова/  
от «31» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО  
Заседание  
педагогического совета.  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «СШ №37»  
 /Т.И.Немченкова  
Приказ № 157-од  
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Моя Читалия»  
для 1-4 классов**

**2023-2024 учебный год**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя Читалия» составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности М.Л. Яковлевой, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

На изучение курса отводится:

- 1 класс – 33 часа, 1 час в неделю
- 2 класс - 34 часа, 1 час в неделю
- 3 класс - 34 часа, 1 час в неделю
- 4 класс - 34 часа, 1 час в неделю

**Цель программы** – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Задачи:**

**1 год**

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

**2 год**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

**3 год**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей,

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

#### **4 год**

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

**Формы организации занятий:** викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературная игра.

**При реализации рабочих программ внеурочной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** занятия могут проводиться:

- в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем;
- с использованием электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации);
- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

## **2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Моя Читалия»**

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Моя читалия» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

### Личностные УУД:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Моя читалия» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; 20 Примерная рабочая программа — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудовое воспитание:
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

#### Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### Предметные УУД:

- умение ориентироваться в жанре картины (натюрморт, пейзаж, историческая картина, бытовая картина);
- использование лексики, необходимой для выражения чувств;
- активное участие в диалоге при обсуждении увиденного произведения или его фрагмента;
- умение работать с текстом художественного произведения;
- сравнивать произведения, принадлежащие к разным видам искусства, для обнаружения в них сходства.

#### Универсальные УУД:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

#### **Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

#### Ученик должен «уметь»:

##### **искать:**

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

**думать:**

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;  
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;  
уметь противостоять неуверенности и сложности;  
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;  
оценивать произведения искусства и литературы;

**сотрудничать:**

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности; **приниматься за дело:**

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад; доказать солидарность; организовать свою работу;

**адаптироваться:**

использовать новые технологии информации и коммуникации; стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**3. Содержание, формы организации и виды деятельности курса «Моя Читалия»**

**1 класс — 33 часа**

**1. Русский народный фольклор (2ч)**

Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: обложка, страница, иллюстрация, заглавие.

Учимся разгадывать загадки различной тематики.

**2. Мои первые книжки (3ч)**

Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.

Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».

Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.

**3. Друзья детства (3ч)**

Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».

Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.

Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений.

**4. О наших сверстниках (3ч)**

Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.

Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.

**5. О хороших людях (4ч)**

Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина» Чтение и рассматривание книги.

Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение

**6. Книги о животных (6ч)**

Слушание, чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.

Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.

**7. Русская литература (7ч)**

Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».

Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.

## **8. Зарубежная литература (5ч)**

Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.

Рассматривание книги, чтение сказки на двух языках.

Чтение-рассматривание сборника сказок А. Алиша. Работа с содержанием.

### ***В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:***

Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.

Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.

Отвечать на вопросы по содержанию текста.

Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.

Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.

Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.

Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,

Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.

Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

### ***2 класс — 34 часа***

## **Русский народный фольклор (5ч)**

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.

### **Произведения о животных (5ч)**

Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.

Отработка связи « писатель - книги – тема»

Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.

Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с

интонацией сочувствия, грусти, радости.

Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник

### **Мои первые книжки (7ч)**

Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений.

Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.

Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования.

Определение особенностей жанра сказок о животных.

Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.

Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.

### **С моей книжной полки (8ч)**

Обзор различных изданий одного произведения.

Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.

Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.

Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни.

Обобщить прочитанное, находить логических связей в произведении.

Устанавливать связь « автор – книга – тема».

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

### **Зарубежная литература (5ч)**

Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.

Умение находить в книгах общие признаки.

Слушание, чтение и рассматривание книги.

### **О Родине (4ч)**

Чтение и рассуждение о прочитанном.

Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.

Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.

Самостоятельное чтение, литературное слушание.

**В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны: знать/понимать**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь**

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст;

делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,

оценивать события, героев произведения;

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

### **3 класс — 34 часа**

#### **Книги о природе и человеке (4ч)**

Деление произведения на смысловые части.

Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.

Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.

#### **Веселые истории (2ч)**

Особенности произведений юмористического жанра.

#### **Произведения о приключениях (2ч)**

Литературное слушание. Анализ произведения.

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

#### **Книжки с моей полки (10ч)**

Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Детальный анализ произведения.

Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие. Анализ поступков героев.

Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.

Особенности энциклопедических публикаций.

#### **Русская литература (7ч)**

Выделение особенностей уральских сказаний.



Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.  
Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов.  
Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.  
Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.  
Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.  
Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.

### **Зарубежная литература (9ч)**

Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д.

Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.  
Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.  
Умение находить в книгах общие признаки.  
Слушание, чтение и рассматривание книги.  
Темп чтения, передача настроения голосом.  
Анализ произведения по вопросам учителя.

### **В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:**

Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.

Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

Словесно рисовать картины к художественным текстам.

Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.

Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).

Понимать образные выражения, используемые в книге.

Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.

Коллективная драматизация художественных произведений.

Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;

Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

### **4 класс — 34 часа**

#### **Юмористические произведения (3ч)**

Особенности произведений юмористического жанра.

Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.

Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист».

#### **Стихи о природе (2ч)**

Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.

Устанавливать связь « автор – книга – тема».

#### **Рассказы современных писателей (5ч)**

Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.

Слушание, чтение и рассматривание книги.

Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.

Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.

Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

#### **Ступеньки мудрости (9ч)**

Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.

Детальный анализ произведения.

Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.

Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.

Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.

Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.

#### **Зарубежные писатели детям (8ч)**

Слушание, чтение и рассматривание книги.

Анализ произведения.

Умение находить в книгах общие признаки.

Темп чтения, передача настроения голосом.

Анализ произведения по вопросам учителя.

Составление вопросов для оппонентов по прочитанному произведению.

#### **Моя книжная полка (7ч)**

Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.

Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.

Литературное слушание. Анализ произведения.

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.

#### **В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:**

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «МОЯ ЧИТАЛИЯ» 1 КЛАСС (33 ЧАСА)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика видов деятельности</b>	<b>Дата</b>
1.	<b>Раздел «Русский народный фольклор» (2ч)</b> Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»	1	Осознает значимость чтения для личного развития; испытывает потребность в систематическом чтении; получает дополнительную	
2.	«Ни окошек, ни дверей». Загадки	1		

3.	<b>Раздел «Мои первые книжки» (3ч)</b> С.Маршак «Усатый полосатый»	1	информацию; использует разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
4.	К.Чуковский «Бармалей»	1	самостоятельно выбирает интересующую литературу;
5.	К.Чуковский «Доктор Айболит»	1	пользуется справочными источниками для понимания; воспринимает литературу как части искусства;
6.	<b>Раздел «Друзья детства» (3ч)</b> А. Томилин «Сказка о весёлом мастере на все руки»	1	творчески осмысливает свои чувства; выражает свои чувства в творческих работах; применяет правила пользования библиотекой; соблюдает правила обращения с книгой;
7.	Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают»	1	соблюдает гигиену чтения; работает с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий. Самостоятельно работает с новым произведением;
8.	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	1	работает в парах и группах;
9.	<b>Раздел «О наших сверстниках» (3ч)</b> Н.Носов «Метро», «Леденец»	1	участвует в проектной деятельности, литературных играх; определяет свою роль в общей работе; оценивает свои результаты.
10.	А.Соколовский«Бабушкина вешалка»	1	Прогнозирует содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги; отбирает книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентируется в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом); составляет краткие аннотации к прочитанным книгам; пользуется словарями, справочниками, энциклопедиями; соотносит автора произведения с временем и местом его жизни.
11.	Б.Заходер «Детям», Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1	
12.	<b>Раздел «О хороших людях» (4ч)</b> С.Сахарнов «Самый лучший пароход»	1	
13.	А.Митяев «Богатыри»	1	
14.	В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»	1	
15.	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», А.Барто «Разлука»	1	
16.	<b>Раздел «Книги о животных» (6ч)</b> Е.Чарушин «Волчишко», С. Маршак «Детки в клетке»	1	
17.	М. Горький «Воробьишко».	1	
18.	Ю.Тувим «Птичье радио»	1	
19.	С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	1	
20.	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал»	1	
21.	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал»	1	
22.	<b>Раздел «Русская литература» (7ч)</b> Е. Чарушин «На нашем дворе»	1	
23.	Стихи и загадки Е.Серова	1	Выражает своё мнение о прочитанной книге; аргументирует свою точку зрения; договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности; высказывает свои суждения об этических и нравственных ценностях книги, её оформлении и структуре в устной и письменной речи; участвует в конкурсах чтецов и рассказчиков подготовленных произведений; пользуется культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале; ведет диалог о прочитанной книге; строит сообщения в устной и письменной форме.
24.	И. Суриков «Вот моя деревня», А.Блок «На лугу»	1	
25.	В.Катаев«Цветик – семицветик»	1	
26.	С. Баруздин« Как Алёше учиться надоело»	1	
27.	Г. Остер «Эхо»	1	
28.	С. Воронин «Необыкновенная ромашка»	1	
29.	<b>Раздел «Зарубежная литература» (5ч)</b> Ш.Перро «Красная шапочка»	1	
30.	Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	1	
31.	Камыр-Батыр. Татарские народные сказки	1	
32.	Абдулла Алиш «Болтливая утка». Татарские литературные сказки	1	

33.	М. Крюгер «Принцесса Белоснежка»	1	
-----	----------------------------------	---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «МОЯ ЧИТАЛИЯ» 2 КЛАСС (34 ЧАСА)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности	Дата
1.	<b>Раздел «Русский народный фольклор» (5ч)</b> Русские народные сказки «Афонька, где был-побывал?»	1	Осознает значимость чтения для личного развития; испытывает потребность в систематическом чтении; получает дополнительную	
2.	Русские народные сказки «Баба-Яга и заморышек»	1	информацию; использует разные виды чтения (ознакомительное,	
3.	Русские народные сказки «Волшебная водица»	1	изучающее, выборочное, поисковое); самостоятельно	
4.	Русские народные сказки «Золотой конь»	1	выбирает интересующую литературу; пользуется	
5.	Русские народные сказки «Безграмотная деревня»	1	справочными источниками для понимания; воспринимает	
6.	<b>Раздел «Книги о животных» (6ч)</b> Сказки о животных В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок»	1	литературу как части искусства; творчески осмысливает свои	
7.	Рассказы о животных. В.В.Бианки «Плавунчик» «Кто чем поёт?»	1	чувства; выражает свои чувства в творческих работах; применяет	
8.	Е.Пермяк «Два рассказа»	1	правила пользования библиотекой; соблюдает правила обращения с	
9.	Е.Чарушин «Кошка Маруська»	1	книгой; соблюдает гигиену чтения;	
10.	Б.С.Житков «Как слон спас хозяина от тигра»	1	работает с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий.	
11.	Е.Пермяк «Пичугин мост»	1	Самостоятельно работает с новым	
12.	<b>Раздел «Мои первые книжки» (7ч)</b> Киселев « Мальчик Огонек»	1	произведением; работает в парах и группах; участвует в проектной	
13.	Панькин «Легенда о матерях»	1	деятельности, литературных играх;	
14.	А.Барто «Было у бабушки 40 внучат»	1	определяет свою роль в общей	
15.	Сказки В.И.Даля «Лучший певчий», «Зайчик»	1	работе; оценивает свои результаты.	
16.	К.И.Чуковский «Загадки»	1	Прогнозирует содержание книги до	
17.	Э.Мошковская «Хитрые старушки»	1	чтения, используя информацию из	
18.	М. Пришвин «Листопадничек»	1	аппарата книги; отбирает книги по	
19.	<b>Раздел «С моей книжной полки» (8ч)</b> Е.Благинина «Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь».	1	теме, жанру и авторской принадлежности; ориентируется в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);	
20.	Б.Заходер «Товарищам детям»	1	составляет краткие аннотации к	
21.	Басни дедушки Крылова «Бочка», «Белка»	1	прочитанным книгам; пользуется словарями, справочниками,	
22.	Г.Снегирёв «Про пингвинов»	1	энциклопедиями; соотносит автора	
23.	Н.Павлова « Живая бусина»	1	произведения с временем и местом	
24.	Н.Носов «Огурцы»	1	его жизни.	
25.	Н.И.Сладков «Суд над декабрём»	1		
26.	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса»	1	Выражает своё мнение о прочитанной книге; аргументирует	
27.	<b>Раздел «Зарубежная литература» (5ч)</b> Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса»	1	свою точку зрения; договаривается и приходит к общему решению в совместной	
28.	Китайская народная сказка «Ребёнок и	1	деятельности; высказывает свои	

	мудрец»		суждения об этических и нравственных ценностях книги, её оформлении и структуре в устной и письменной речи; участвует в конкурсах чтецов и рассказчиков подготовленных произведений;
29.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	пользуется культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале; ведет диалог о прочитанной книге; строит сообщения в устной и письменной форме.
30.	Андерсен Г.Х «Большой морской змей»	1	
31.	Андерсен Г.Х «Пастушка и трубочист»	1	
32.	<b>Раздел «О Родине» (4ч)</b> Софья Могилевская «Сказка о громком барабане»	1	
33.	С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	1	
34.	Стихи о Родине Алексеев С.П. «Рассказы о Великой Отечественной войне»	2	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «МОЯ ЧИТАЛИЯ» 3 КЛАСС (34 ЧАСА)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности	Дата
<b>Раздел «Книги о природе и человеке» (4ч)</b>				
1.	М.Пришвин «Гаечки»	1	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование чувства справедливости, правильного отношения к положительным и отрицательным героям.	
2.	Р.Киплинг «Маугли»	1		
3.	Б.Житков «Мангуста»	1		
4.	М.Пришвин «Рождение кастрюльки»	1		
<b>Раздел «Веселые истории» (2ч)</b>				
5.	М.Зощенко «Глупая история»	1	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	
6.	И.Сухин «Вот такой затейник»	1		
<b>Раздел «Произведения о приключениях» (2ч)</b>				
7.	И.Сигсгорд «Палле один на свете»	1	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие любознательности, активности и заинтересованности в познании мира. Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
8.	А.Погорельский «Чёрная курица»	1		
<b>Раздел «Книжки с моей полки» (10ч)</b>				
9.	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	1	Приобретение опыта совместной деятельности. Формирование уважительного	
10.	А.Гайдар «Тимур и его команда»	1		
11.	И. Тургенев «Капля жизни»	1		

12.	А.Милн «Непослушная мама»	1	отношения к иному мнению.	
13.	В. Дуров «Наша Жучка»	1	Развитие этических чувств, понимания и сопереживания	
14.	В. Дуров «Приключения Толи Клюквина»	1	чувствам других людей.	
15.	М.Цветаева стихи	1	Становление основ российской гражданской личности, чувство	
16.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей	
17.	Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в Фивах»	1	этнической принадлежности.	
18.	Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории	1		
<b>Раздел «Русская литература» (7ч)</b>				
19.	П. Бажов«Огневушка- посакушка»	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	
20.	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	1	Приобретение опыта совместной деятельности.	
21.	Стихотворные сказки В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои	
22.	Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков	1	поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	
23.	Т.Лихоталь «Синяк»	1		
24.	Волков А.М. «Огненный бог Марранов»	1		
25.	Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»	1		
<b>Раздел «Зарубежная литература» (9ч)</b>				
26.	А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои	
27.	А.Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»	1	поступки на основе представлений о нравственных	
28.	Э.Браун «Сипсик»	1	нормах, социальной справедливости.	
29.	Р.Распе«Самый правдивый человек на земле»	1		
30.	Гауф В. «Маленький Мук»	1		
31.	Янссон Т. «Мумми-Тролль и комета»	1		
32.	Джеймс Барри «Питер Пэн»	1		
33.	Д.Родари «Приключения Чиполлино»	1		
34.	Д.Родари «Приключения голубой стрелы»	1		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «МОЯ ЧИТАЛИЯ»  
4 КЛАСС (34 ЧАСА)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности	Дата
<b>Раздел «Юмористические произведения» (3ч)</b>				
1.	М.Зощенко «Глупая история»	1	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
2.	И.Сухин «Вот такой затейник»	1		
3.	Детская периодическая печать: журнал«Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник»	1	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование чувства справедливости, правильного отношения к положительным и	

			отрицательным героям.	
<b>Раздел «Стихи о природе» (2ч)</b>				
4.	В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет «Весенний дождь»	1	Владение коммуникативными умениями с целью реализации	
5.	Ф.Тютчев «Весенние воды», С.Дрожжин «Весеннее царство»	1	возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	
<b>Раздел «Рассказы современных писателей» (5ч.)</b>				
6.	Рассказ В.Драгунского «Сестра моя Ксения»	1	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование	
7.	Рассказ В.Драгунского «Что я люблю»	1	личностного смысла учения.	
8.	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана»	1	Развитие любознательности, активности и заинтересованности в познании мира.	
9.	В. Медведев «Баранкин будь человеком»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
10.	В. Осеева «Простое дело»	1		
<b>Раздел «Ступеньки мудрости» (9ч)</b>				
11.	Л.Толстой «Как волки учат своих детей»	1	Приобретение опыта совместной деятельности.	
12.	К.Паустовский «Барсучий нос»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
13.	Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»	1	Развитие этических чувств, понимания и сопереживания	
14.	Е.Чарушин «Кот Елифан»	1	чувствам других людей.	
15.	В.Галявкин «Тетрадки под дождем»	1	Становление основ российской гражданской личности, чувство	
16.	В.Галявкин «Крути снежные вертя»	1	гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей	
17.	Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»	1	этнической принадлежности	
18.	П.П. Бажов «Уральские сказы»	1		
19.	С. В. Михалков «Штиль», «Как старик корову продавал».	1		
<b>Раздел «Зарубежные писатели детям» (8ч)</b>				
20.	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Приобретение	
21.	Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»	1	опыта совместной деятельности	
22.	Ж. Верн «Таинственный остров»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои	
23.	Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик или мышиный король»	1	поступки на основе представлений о нравственных	
24.	Д. Гринвуд «Маленький оборвыш»	1	нормах, социальной	
25.	Ф. Купер «Зверобой»	1	справедливости.	
26.	А. Линдгрэн «Приключения Калле Блюмквиста	1		
27.	М. Твен «Принц и нищий»	1		
<b>Раздел «Моя книжная полка» (7ч)</b>				
28.	Н.Шер «Рассказы о русских писателях»	1	Развитие самостоятельности и	
29.	К. Паустовский «Далекие годы»	1	личной ответственности за свои	
30.	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве»	1	поступки на основе представлений о нравственных нормах,	
31.	А. Рыбаков «Кортик»	1	социальной справедливости.	
32.	А. Рыбаков «Бронзовая птица»	1	Формирование чувства гордости за	

33.	Г. Мало «Без семьи»	1	свою Родину, российский народ и историю России.	
34.	В.А. Осеева «Динка»	1	Сформированность мотивации к обучению.	