Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 37» города Смоленска

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Заместитель директора	Заседание	И.о. директора
_____/С.В.Филиппенкова /	_____/Е.О. Пучкова/	педагогического совета.	МБОУ «СШ №37»
Протокол № 1	от «30» августа 2024 г.	Протокол № 1	_____/М.А. Шалдина/
от «30» августа 2024 г.		от «30» августа 2024 г.	Приказ № 170-од
			от «30» августа 2024 г.

Подписан: Шалдина Мария Андреевна
DN: C=RU, S=Смоленская область, T=Исполняющий обязанности директора, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37"" ГОРОДА СМОЛЕНСКА", СНИЛС=15305176839, ИНН=672707349344, E=marysja1129@mail.ru, G=Мария Андреевна, SN=Шалдина, CN=Шалдина Мария Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: Смоленская обл., г. Смоленск, ул. Попова, д. 108
Дата: 2024.09.24 12:34:06+03'00'

Рабочая программа
по литературному чтению
УМК «Гармония»
4 класс

2024-2025 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе авторской программы О.В. Кубасовой «Литературное чтение: Программа 1-4 классы».
На изучение учебного предмета «Литературное чтение» **в 4 классе отводится 136 часа (4 часа в неделю).**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осозна́ют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы,эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств,познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучениюи систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

–ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

–для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

–для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

–для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов);

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

–передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

–участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

2. Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение», 4 класс

Гимн Российской Федерации. «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (26 ч) И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности». «О доблестях, о подвигах, о славе…» (Былины) (5 ч) «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); Алёша Попович и Тугарин (пересказ А. Нечаева). «Уж сколько раз твердили миру…» (Басни) (5 ч) Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов

«Валерик и тетрадь». Оглянись вокруг (Рассказы) (26 ч) М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (5 ч) «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».«В начале было Слово, и Слово было Бог…» (Библейские сказания) (10 ч) «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спаси- теля. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын». «Самого главного глазами не увидишь…» (Повесть-сказка) (15 ч) А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». «Мир – театр, люди в нём – актёры…» (Пьесы) (7 ч) А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»). Мир волшебных звуков (Поэзия) (16 ч) В. Жуковский «Песня»; А.С. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз…»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток…»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубаш-ки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (20 ч) Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана*.

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина».

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, *по аналогии с прочитанным*.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

<u>Говорение (культура речевого общения)</u>

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным.*

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвертом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Практическое освоение особенностей лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Знание некоторых приемов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Составление первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен, И. С. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен, А. С. Пушкин, К. И. Чуковский, Н. Н. Носов и др.).

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Создание костюмов для сказочных персонажей.

Участие в конкурсах чтецов.
Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».
Участие в работе кружка «Юный театрал».
Участие в работе кружка «Творческая мастерская» (создание собственных текстов).
Создание коллажа «Моя Родина».
Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов.
Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.
Создание альбома «Никто не забыт, ничто не забыто».
Участие в конференции «В жизни всегда есть место подвигу».
Сочинение собственных произведений в жанре эссе, очерка, сказки.
Участие в читательской конференции по теме «Наши любимые писатели».
Создание выставок книг по темам: «Былины», «Мифы
Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки»,
«Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А. С. Пушкина» и др.

3. Тематическое планирование уроков литературного чтения, 4 класс (136 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения
1	**С. Михалков «Гимн Российской Федерации» «Что мы читали летом»; библиотечный урок.**	1	**Знакомятся** с учебником, используя его содержание (оглавление). **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Анализируют и оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.	
Учебная тема: Что за прелесть эти сказки!				
2	**И. Токмакова «В чудной стране» Русская народная сказка «Петр I и мужик»**	1	**Читают** правильно и бегло. **Читают** выборочно. **Читают** выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. **Анализируют и оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. **Оформляют** каталожную карточку. **Составляют** небольшой текст на заданную тему. **Используют** контекстный способ чтения. **Характеризуют** персонажей. **Классифицируют** народные сказки. **Сочиняют** на заданную тему. **Характеризуют** прочитанную книгу. **Делают** презентацию прочитанной книги. **Заучивают** наизусть стихотворный текст.	
3	**Русская народная Сказка «Марья и ведьмы»**	1	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Прогнозируют** содержание текста перед его чтением.**Расширяют** словарный запас.**Выявляют и формулируют** идею произведения. **Сравнивают** произведения. **Классифицируют** сказки.	
4-5	**Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»**	2	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** по ролям. **Читают** выборочно. **Соблюдают** орфоэпические нормы. **Пополняют** словарный запас. **Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения. **Характеризуют** персонажей. **Сравнивают** персонажей одного произведения. **Выявляют** подтекст. **Выявляют и формулируют** идею произведения. **Выделяют** эпизод. **Делают** художественный частичный пересказ прочитанного. **Классифицируют** сказки. **Иллюстрируют** словесно и графически. **Составляют** словесный диафильм.	
6	**Обобщающий урок по теме «Русские народные сказки»**	1	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают в**ыборочно. **Обсуждают** прочитанное. **Характеризуют** персонажей. **Сравнивают** персонажей. **Классифицируют** сказки. **Знакомятся**с литературоведческими терминами.**Находят и читают** книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. **Читают** по ролям. **Инсценируют** прочитанное. **Пересказывают** прочитанное. **Сочиняют** по заданным параметрам.	

7	**«Книги со сказками разных народов»; Бразильская сказка «Жизнь человека»**	**1**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Обмениваются** читательским опытом. **Характеризуют** персонажей. **Пересказывают** прочитанное. **Классифицируют** сказки**. Знакомятся**с новыми словами, в том числе с лингвистическим термином диалог.**Находят и читают** книги на заданную тему. Ч**итают** по ролям. **Пишут** читательский отзыв.	
8-11	**Х. К. Андерсен «Русалочка»**	**4**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Пополняют** словарный запас. **Находят**информацию в произведении, в книгах, в Интернете. **Отвечают** на вопрос цитатой из текста. **Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения. **Выявляют** мотивацию поступков персонажей. **Характеризуют** персонажей. **Сравнивают** персонажей одного произведения. **Выявляют** идею произведения**. Выделяют** эпизод. **Выявляют** кульминацию. **Озаглавливают** эпизод произведения. **Озаглавливают** иллюстрацию. **Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. **Делают** творческий частичный пересказ прочитанного. **Делают** художественный пересказ эпизода. **Иллюстрируют** прочитанное словесно и графически. **Знакомятся**с лингвистическими терминами. **Находят и читают** книги на заданную тему. **Участвуют** в литературной викторине. **Оперируют** ключевыми словами для определения названия произведения. **Составляют** небольшие высказывания типа описания, рассуждения, повествования. **Составляют** аннотацию. **Оформляют** каталожную карточку.	
12-14	**Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди»**	**3**		
15-18	**А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»**	**4**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Читают** **Обмениваются** впечатлениями о прочитанном. **Пополняют** словарный запас. **Находят** информацию в произведении, в книгах, в Интернете. **Выявляют** мотивацию поступков персонажей. **Выявляют** отношение автора к персонажам. **Характеризуют** персонажей. **Сопоставляют** персонажей одного произведения. **Выявляют** идею произведения. **Находят** в тексте образные средства и **определяют** их роль в произведении. Н**аблюдают** над использованием приёма противопоставления. **Сравнивают** произведения. **Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. **Иллюстрируют** прочитанное словесно. **Находят** и**читают** книги на заданную тему. **Участвуют** в литературной викторине.	
19	**Д. Джекобс «Рыба и кольцо»**	**1**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** выборочно **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** мотивацию поступков персонажей. **Определяют** своё отношение к персонажам. **Выявляют** идею произведения. **Выделяют** элементы развития действия. **Цитируют**. **Составляют**цитатный план. Словесно **иллюстрируют** прочитанное.	
20-21	**А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»**	**2**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Обмениваются** мнениями о прочитанном. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** мотивацию поступков персонажей. **Определяют** своё отношение к персонажам. **Составляют** сложныйплан. Словесно **иллюстрируют** прочитанное. **Составляют** диафильм	
22-23	**Дж. Родари «Эти бедные привидения»; книгиДжанниРодари**	**2**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают**выборочно **Обмениваются** мнениями о прочитанном. **Анализируют** название произведения. **Выделяют** эпизоды. **Задают**вопросы по содержанию произведения. **Делают** выборочный пересказ. **Делают** сообщение типа «рассуждения». Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное. **Читают** по ролям. **Составляют**интервью с персонажем. **Сочиняют** сказку. **Составляют** аннотацию.	

24	**К. Драгунский «Лекарство от послушности»**	**1**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают**выборочно **Обмениваются** мнениями о прочитанном. **Анализируют** название произведения. **Выделяют** эпизоды. **Задают**вопросы по содержанию произведения. **Делают** выборочный пересказ. **Делают** сообщение типа «рассуждения». Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное. **Читают** по ролям. **Составляют**интервью с персонажем. **Сочиняют** сказку. **Составляют** аннотацию.	
25	**Обобщение по разделу «Что за прелесть эти сказки»; «Книги со сказками современных отечественных писателей»**	**1**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают**выборочно **Обмениваются** мнениями о прочитанном. **Анализируют** название произведения. **Выделяют** эпизоды. **Задают**вопросы по содержанию произведения. **Находят и читают** книги на заданную тему. **Систематизируют** книги.	
Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе…» (Былины)				
26	**«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)**	**1**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Используют** поисковый способ чтения. **Знакомятся** с признаками жанра былины. **Пополняют** словарный запас. **Характеризуют** персонажей. **Сравнивают п**ерсонажей. **Обосновывают** ответ ссылкой на текст. **Находят** в тексте образные средства. **Наблюдают** над использованием приёма противопоставления. **Сравнивают** произведения. **Озаглавливают** иллюстрацию.	
27	**«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)**	**1**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Используют** поисковый способ чтения. **Пополняют** словарный запас. **Характеризуют** персонажей. **Выявляю**т подтекст. **Находят** в тексте образные средства. **Обосновывают** ответ ссылкой на текст. **Словесно** иллюстрируют прочитанное. **Составляют** план. **Делают** художественный пересказ в опоре на план.	
28-29	**«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева).**	**2**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Используют** поисковый способ чтения. **Пополняют** словарный запас. **Характеризуют** персонажей. **Выявляю**т подтекст. **Находят** в тексте образные средства. **Обосновывают** ответ ссылкой на текст. **Делают** художественный пересказ эпизода. **Оперируют** опорными словами. **Создают**сочинение по картине.	
30	**Книги с былинами Обобщение по разделу «О доблестях, о подвигах, о славе…»**	**1**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Используют** поисковый способ чтения. **Пополняют** словарный запас. **Характеризуют** персонажей. **Находят и читают** книги на заданную тему. **Систематизируют** книги.	
Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру…» (Басни)				
31	**Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп**	**1**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Знакомятся** с признаками жанра басни. **Прогнозируют** читаемое.**Совершенствуют** контекстный способ чтения. **Пополняют** словарный запас. **Выявляют** подтекст. **Наблюдают** над использованием художественного приёма аллегории. **Определяют** и формулируют главную мысль произведения.	

	«Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»		**Цитируют**. **Находят** в тексте метафору и определяют её роль.**Обосновывают** ответ ссылкой на текст. **Создают**высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	
32	**И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»**	**1**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Читают** выразительно, соблюдая логические и психологические паузы. **Совершенствуют** контекстный способ чтения. **Пополняют** словарный запас. **Выявляют** подтекст. **Определяют** и**формулируют** главную мысль произведения. **Соотносят** пословицы с баснями (по смыслу). **Наблюдают** над использованием художественного приёма аллегория. **Цитируют** (устно). **Обосновывают** ответ ссылкой на текст. **Читают** по ролям. **Создают** высказывания на основе личного опыта (повествование). **Заучивают** наизусть.	
33	**И.А. Крылов «Мартышка и очки»**	**1**		
34	**С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»**	**1**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Прогнозируют** читаемое. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** подтекст. **Наблюдают** над использованием в литературном произведении аллегории. **Определяют** и формулируют главную мысль произведения. **Сравнивают** произведения. **Читают** по ролям. **Создают**высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). **Заучивают** наизусть. **Декламируют** басни.	
35	**Л. Н. Толстой «Лев и лисица»;**	**1**		
36	**И. Демьянов «Валерик и тетрадь» Книги с баснями**	**1**	**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно. **Прогнозируют** читаемое. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** подтекст. **Наблюдают** над использованием в литературном произведении аллегории. **Выбирают и читают** книги заданного жанра. **Систематизируют** книги. **Оформляю**т каталожные карточки. **Иллюстрируют** прочитанное (графически).	
37	**Обобщение по разделу «Уж сколько раз твердили миру…»**	**1**		
Учебная тема: «Оглянись вокруг» (Рассказы)				
38	**М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»**	**1**	**Читают** молча и выразительно вслух. **Знакомятся** с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. **Используют** поисковый способ чтения. **Сравнивают** персонажей. **Выявляют и анализируют** образ рассказчика. **Определяют** главную мысль текста. **Наблюдают** над использованием в тексте метафоры. **Сравнивают** произведения одного автора**. Цитируют.**	
39-40	**К. Паустовский «Заячьи лапы»**	**2**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Читают** выразительно. **Отвечают** на вопросы к произведению. **Совершенствуют** поисковый способ чтения. **Прогнозируют** содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. **Характеризуют**отношения персонажей. **Выявляют** подтекст. **Выявляют** причинно-следственные связи событий. **Выявляют** отношение автора к описанным событиям и к персонажам.	

			Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. **Анализируют** особенности построения текста. **Озаглавливают** смысловые части текста. **Выделяют** кульминационный эпизод. **Составляют** сложный план. Словесно **иллюстрируют** прочитанное. **Читают** по ролям. **Пересказывают** прочитанное.	
41-42	**Рассказы о животных Р. Фраерман «Девочка с камнем»**	**2**	**Читают** правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Характеризуют** персонаж. **Выявляют** отношение автора к персонажу. **Выявляют** причинно-следственные связи. **Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте. **Обосновывают** свои суждения ссылками на текст. **Определяют** вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.**Выявляют** кульминационный эпизод. **Выявляют** идею произведения. **Анализируют** взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. **Составляют** план. Читают выразительно по ролям. **Выбирают** и **читают** книги на заданную тему. **Классифицируют** книги.	
43	**Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»**	**1**	**Читают** правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Характеризуют** персонаж. **Выявляют** отношение автора к персонажу. **Выявляют** причинно-следственные связи. **Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте. **Обосновывают** свои суждения ссылками на текст. **Определяют** вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.**Выявляют** кульминационный эпизод. **Выявляют** идею произведения. **Анализируют** взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. **Составляют** план. Читают выразительно по ролям.	
44-45	**Рассказы о детях Ю. Яковлев «Полосатая палка»**	**2**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Совершенствуют** поисковый способ чтения. **Характеризуют** персонаж. **Выявляют** причинно-следственные связи. **Анализируют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте (метафора, сравнение). **Наблюдают и осмысливают** своеобразие композиции («открытый конец»). **Обосновывают** свои суждения ссылками на текст. Словесно **иллюстрируют** прочитанное. **Создают**небольшой текст- рассуждение. **Создают** текст-повествование в качестве продолжения прочитанного. **Делятся** со сверстниками читательским опытом. **Находят и читают** книги на заданную тему. **Классифицируют** книги**. Делают** аннотацию книги.	
46-48	**В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»**	**3**		
49-50	**К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»**	**2**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Определяют** эмоциональное состояние персонажей. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** причинно-следственные связи событий. **Выявляют** подтекст. **Выявляют** идею произведения. **Выявляют** выразительные языковые средства и определяют их. **Выделяют** эпизод. **Озаглавливают** смысловые части текста. **Составляют** план. **Цитируют** (письменно). **Читают** по ролям. **Создают** текст-рассуждение на заданную тему. Словесно **иллюстрируют** прочитанное.	
51-53	**М. М. Зощенко «Елка»**	**3**		
54-56	**Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»**	**3**	**Читают**молча и вслух. **Читают** выборочно. **Определяют** эмоциональный характер произведения.**Выявляют и характеризуют** рассказчика. **Определяют** личное отношение к персонажам. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** причинно-следственные связи. **Выявляют** идею произведения. **Соотносят** пословицы с прочитанным произведением. **Выделяют** эпизод. **Делят** текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. **Составляют** план. **Составляют** словесный диафильм. Словесно **иллюстрируют** прочитанное. **Читают** по ролям. **Создают**высказывание в виде продолжения прочитанного. **Создают** текст на	

			заданную тему.	
57-58	**Книги С. П. Алексеева С.Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»**	**2**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно.**Используют** просмотровый и поисковый способы чтения. **Характеризуют** персонаж. **Определяют** тему текста. **Выявляют** подтекст. **Выявляют** идею произведения. **Делают**выборочный пересказ. **Сравнивают** произведения. **Находят и читают** книги по заданной теме. **Ориентируются** в книгах (художественных, познавательных **Пишут** читательский отзыв**. Делают** сообщение на заданную тему.	
59-60	**М.М. Пришвин «Выскочка»**	**2**		
61-62	**А. Чехов «Ванька»**	**2**	**Читают** молча и вслух.**Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения**. Обогащают** словарный запас. **Определяют** личное отношение к персонажу. **Определяют** отношение автора к персонажу. **Выявляют** мотивацию персонажей. **Характеризуют** персонаж. **Выявляют** подтекст. **Выявляют** причинно-следственные связи. **Выявляют** идею произведения. **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно-организованной речи. Словесно **иллюстрируют** прочитанное. **Делают**выборочный пересказ. **Создают** небольшое высказывание-рассуждение.	
63-64	**Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»**	**2**	**Читают** молча и вслух. **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения. **Пополняют** словарный запас. **Определяют** личное отношение к персонажу. **Определяют** отношение автора к персонажу. **Выявляют** мотивацию рассказчика. **Выявляют** мотивацию персонажей. **Характеризуют** персонажей. **Анализируют** описание интерьера и**определяют** его роль в произведении.**Выявляют** подтекст. **Выявляют** причинно-следственные связи. **Выявляют** идею произведения. **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно-организованной речи.**Сравнивают** произведения. Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное. **Читают** по ролям. **Делают** выборочный пересказ. **Создают** небольшое высказывание-рассуждение. **Создают** высказывание в виде продолжения прочитанного. **Создают** рассказ по картине.	
65-67	**Л. Кассиль «У классной доски» Произведения о ВОВ**	**3**	**Читают** молча и, выразительно, вслух. **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения**. Выявляют**эмоциональное состояние персонажей.**Выявляют** мотивацию персонажей. **Характеризуют** персонажей. Словесно **иллюстрируют** прочитанное. **Делают** выборочный творческий пересказ.	
68	**Книги о Великой Отечественной войне В. Лидин «Завет»**	**1**	**Читают** молча и, выразительно, вслух. **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения. **Отвечают** на вопросы по содержанию прочитанного. **Пополняют** словарный запас. **Определяют** личное отношение к персонажу. **Иллюстрируют** прочитанное. **Пересказывают** эпизод из прочитанного произведения. С**оздают** рассказ по картине.**Выбирают и читают** книги на заданную тему. **Классифицируют** книги. **Делают** презентацию книги.	
69-70	**Р. Брэдбери «Всё лето в один**	**2**	**Читают** осмысленно и выразительно вслух. **Читают** выборочно. **Анализируют** название произведения. **Делают** словесное иллюстрирование (портрет персонажа). **Выявляют**	

	день» **Обобщение по разделу «Оглянись вокруг»**		эмоциональное состояние персонажей. **Характеризуют** героев произведения. **Наблюдают** над использованием языковых художественных средств. **Знакомятся** с жанром фантастического рассказа.**Отвечают** на вопросы к тексту. **Цитируют.Сравнивают** произведения по одной теме. **Выбирают и читают** книги заданного жанра. **Оформляют** каталожные карточки. **Составляют** читательский отзыв.	
Учебная тема: «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)				
71	**«Персей»**	**1**	**Читают** осмысленно, правильно и выразительно. **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения**. Знакомятся** с жанровой спецификой мифа. **Выделяют** ключевые (опорные) слова. **Пересказывают** прочитанное. **Составляют** вопросы для интервью с персонажем. Графически **иллюстрируют** прочитанное**.**	
72	**Н. Кун «Олимп»**	**1**	**Читают** осмысленно, правильно и выразительно. **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения**. Знакомятся** с жанровой спецификой мифа. **Выделяют** ключевые (опорные) слова. **Пересказывают** прочитанное. **Составляют** вопросы для интервью с персонажем. Графически **иллюстрируют** прочитанное**. Создают**сочинение по картине	
73	**«Орфей и Эвридика»**	**1**	**Читают** осмысленно, правильно и выразительно. **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения. **Выявляют** причинно-следственные связи. **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. **Выделяют** кульминационный эпизод. **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа. **Составляют**план текста. **Пересказывают** прочитанное.	
74	**«Книги с мифами Древней Греции»;** **«Дедал и Икар»**	**1**	**Читают** осмысленно, правильно и выразительно. **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения. **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа. **Определяют** эмоциональный характер произведения. **Характеризуют** персонажей. **Выделяют** кульминационный эпизод. **Делят** фрагмент текста на смысловые части. **Составляют**план текста. **Выполняют** музыкальное иллюстрирование прочитанного. Словесно **иллюстрируют** прочитанное. **Разгадывают** тематический кроссворд. **Выполняют** художественный пересказ прочитанного в опоре на план. **Делают** воображаемую экранизацию прочитанного произведения. **Находят** и **читают**книги на заданную тему. **Сравнивают** произведения. **Создают** отзыв о прочитанном.	
Учебная тема: «В начале было Слово…» (Библейские сказания)				
75	**Библейские сказания «Семь дней творения»;** **«Бог сотворил первого человека»;** **«Жизнь первых людей в раю»;** **«Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»**	**1**	**Читают** молча и, выразительно, вслух. **Читают** выборочно. **Отвечают** на вопросы к прочитанному. **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний. **Пополняю**т словарный запас. **Анализируют** название раздела. **Выделяют** опорные (ключевые) слова. **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста. **Делают** частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно **иллюстрируют** прочитанное. **Создают** высказывания (описание, рассуждение).	
76	**«Всемирный потоп»**	**1**	**Читают** молча и, выразительно, вслух.**Читают** выборочно. **Отвечают** на вопросы к прочитанному**. Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний. **Пополняют**	

			словарный запас.**Обосновывают** свои высказывания примерами из текста. **Составляют** цитатный план. **Делают** подробный пересказ прочитанного.	
77-78	**«Моисей»**	**2**	**Читают** молча и, выразительно, вслух. **Читают** выборочно. **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний. **Пополняют** словарный запас. **Отвечают** на вопросы к прочитанному. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** причинно-следственные связи. **Сопоставляют** информацию. **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста. **Прогнозируют.Делают** частичный пересказ прочитанного. **Создают** высказывание (рассуждение).	
79	**С. Лагерлёф «Святая ночь»**	**1**	**Читают** молча и, выразительно, вслух. **Читают** выборочно. **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний. **Пополняют** словарный запас. **Отвечают** на вопросы к прочитанному. **Выявляют** образ рассказчикаи **характеризуют** его. **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста. **Составляют** план. Делают пересказ прочитанного. **Создают** высказывание (рассуждение).	
80	**А. Мень «Милосердие Иисуса». Притча «Блудный сын»**	**1**	**Читают** молча и, выразительно, вслух.**Читают** выборочно З**накомятся** с жанровой спецификой притчи. **Пополняют** словарный запас. **Отвечают** на вопросы к прочитанному. **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста. **Выявляют** иносказательный подтекст. **Делают** выборочный пересказ прочитанного. **Создают** высказывание (рассуждение). **Соотносят** произведения живописи с литературными текстами.	
81-82	**Книги с библейскими сказаниями Обобщение по разделу «В начале было слово…»**	**2**	**Читают** выразительно. **Читают** выборочно. **Отвечают** на вопросы обобщающего характера. **Делают** сообщение о прочитанном. **Делают**частичный пересказ прочитанного. **Делятся** читательским опытом. **Выбирают и читают** книги по предложенной теме.	
Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь…» (Повесть-сказка)				
83-90	**Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»**	**8**	**Читают** выразительно. **Читают** выборочно. **Прогнозируют** читаемое. **Отвечают** на вопросы к прочитанному. **Выявляют** образ рассказчика и **характеризуют** его. **Определяют** эмоциональное состояние персонажа. **Выявляют** мотивацию персонажей. **Характеризуют** персонажей. **Определяют** личное отношение к персонажам. **Сравнивают** поведение персонажа при разных обстоятельствах. **Выявляют** подтекст. **Истолковывают** иносказание. **Выявляют** причинно-следственные связи. **Обосновывают в**ысказывания примерами из текста или из собственного опыта. **Цитируют** (устно и письменно). **Выделяют** эпизод. **Знакомятся** с жанром сказочной повести. **Сравнивают** произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). **Делают** частичный и выборочный пересказ. **Создают** высказывание (рассуждение). **Читают** по ролям. **Соотносят** иллюстрацию с текстом. **Иллюстрируют** прочитанное (графически). **Читают** по ролям. **Инсценируют** прочитанное. **Пересказывают** прочитанное.	
Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры…» (Пьесы)				
91	**А. Барто,**	**1**	**Читают** выразительно. **Читают** выборочно. **Пополняют** словарный запас. З**накомятся** с	

	Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»		особенностями драматургии. **Выявляют** в тексте признаки драматургического жанра. **Сравнивают** произведения разных жанров. **Читают п**о ролям. **Заучивают** наизусть реплики персонажей. **Инсценируют** прочитанное.	
92-93	**Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава) Книги Н. Носова**	**2**	**Читают** выразительно. **Читают** выборочно. **Сравнивают** произведения разных жанров. **Делают** сообщение о прочитанном. **Отвечают** на вопросы обобщающего характера. **Собирают** информацию о писателе. **Находят** и **читают** книги по заданной теме. **Принимают** участие в литературной викторине. **Читают** по ролям. **Заучивают** наизусть реплики персонажей. **Инсценируют** прочитанное.	
94	**Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)**	**1**	**Читают** выразительно. Ч**итают** выборочно. **Характеризуют** персонажей. **Знакомятся** с особенностями драматургии. **Сравнивают** произведения разных жанров. **Читают п**о ролям. **Заучивают**наизусть реплики персонажей. **Инсценируют** прочитанное. Словесно **иллюстрируют п**рочитанное.	
95-96	**Книги и журналы с пьесами Обобщение по разделу «Мир – театр, люди в нем – актеры…»**	**2**	**Находяти читают** книги и журналы по заданной теме. **Делают** сообщение о прочитанном. **Трансформируют** прозаический текст в драматургический. **Рисуют а**фишу к спектаклю (графическое иллюстрирование).	
Учебная тема: «Мир волшебных звуков» (Поэзия)				
97	**В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»**	**1**	**Читают** выразительно. **Соблюдают** паузы и логическое ударение. **Читают** выборочно. **Отвечают** на вопросы к произведениям. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Определяют** главную мысль произведения. **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи. **Формулируют** кратко, сжимая информацию из познавательного текста. **Применяют** приём музыкального иллюстрирования. **Знакомятся** с правилами выразительного чтения стихов. **Делают** частичный пересказ. **Делятся** читательским опытом. **Сравнивают** произведения.	
98	**А.А.Прокофьев «Люблю березку русскую…»**	1		
99-100	**А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»**	**2**	**Читают** выразительно. **Соблюдают** паузы и логическое ударение. **Читают** выборочно. **Отвечают** на вопросы к произведениям. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Определяют** главную мысль произведения. **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи. **Формулируют** кратко, сжимая информацию из познавательного текста. **Применяют** приём музыкального иллюстрирования. **Знакомятся** с правилами выразительного чтения стихов. **Делятся** читательским опытом. **Сравнивают** произведения.	
101	**А. С. Пушкин «Зимняя дорога»;**	**1**	**Читают** выразительно. **Соблюдают** логическое ударение. **Читают** выборочно. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя. **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.	
102	**М. Лермонтов**	**1**		

	«Горные вершины» (из И. В. Гёте)		Выразительно **декламируют** стихотворение.	
103	**М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»**	**1**	**Читают** выразительно. **Соблюдают** логическое ударение. **Читают** выборочно. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя. **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи. **Наблюдают** над ритмической организацией стихотворной речи. **Заучивают** наизусть. Выразительно **декламируют** стихотворение. **Создают** небольшой текст-рассуждение (устно).	
104-105	**И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»**	**2**	**Читают** выразительно. **Соблюдают** паузы и логическое ударение. **Читают** выборочно. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя. **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении. **Создают** небольшой текст-рассуждение (устно)	
106	**А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз…»**	**1**	**Читают** выразительно. **Стремятся** к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. **Читают** выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. **Наблюдают** над использованием звукописи в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. **Заучивают** наизусть. Выразительно **декламируют** произведения стихотворного жанра.	
107	**С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток…»**	**1**	**Читают** выразительно. **Стремятся** к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. **Читают** выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. **Наблюдают** над использованием звукописи в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. **Заучивают** наизусть. Выразительно **декламируют** произведения стихотворного жанра.	
108	**Стихи С.А. Есенина**	**1**		
109-110	**В. Маяковский «Тучкины штучки»; «Книги и журналы со стихами русских поэтов»**	**2**	**Читают** выборочно. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Воссоздают и характеризуют** образ лирического героя. **Выявляют** мотивацию лирического героя. **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием глаголов в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием олицетворения в поэтическом произведении. **Сравнивают** произведения. **Создают** небольшой текст-рассуждение (устно). **Иллюстрируют**	

			прочитанное путём подбора репродукций. **Заучивают** наизусть. **Выбирают и читают** книги и журналы по заданной теме. **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке. Выразительно **декламируют** стихотворения. **Делают** сообщение о писателе.	
111	**С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»**	**1**	**Читают** выразительно. **Стремятся** к верной постановке логического ударения при выразительном чтении. **Читают** выборочно. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Характеризуют** лирического героя произведения. **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи. **Делают** сообщение о писателе. **Подбирают** слова в рифму. **Сравнивают** произведения.	
112	**Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»**	**1**	**Читают** выразительно. **Стремятся** к верной постановке логического ударения при выразительном чтении. **Читают** выборочно. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Характеризуют** лирического героя произведения. **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи. **Делают** сообщение о писателе. **Подбирают** слова в рифму. **Сравнивают** произведения.	
113	**Книги и журналы с забавными стихами В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»**	**1**	**Читают** выразительно. **Читают** выборочно. **Выбирают и читают** книги и журналы по заданной теме. **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке. **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям. **Заучивают** наизусть. Выразительно **декламируют** стихотворения. **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении. **Определяют т**ип текста. Графически **иллюстрируют** прочитанное. **Выполняют** музыкальное иллюстрирование.	
114	**О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»**	**1**	**Читают** выразительно. **Читают** выборочно. **Выбирают и читают** книги и журналы по заданной теме. **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке. **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям. **Заучивают** наизусть. Выразительно **декламируют** стихотворения. **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении. **Определяют т**ип текста. **Пишут** сочинение (описание с элементами рассуждения).	
115	**Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; Обобщение по разделу «Мир волшебных звуков»**	**1**	**Читают** выразительно. **Читают** выборочно. **Отвечают** на вопросы к произведениям. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Выявляют** подтекст. **Выявляют** идею произведения. **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием художественного повтора. **Наблюдают** над использованием звукописи в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи. **Цитируют** (письменно). **Создают** высказывания в форме рассуждения и повествования. **Составляют** рассказ по иллюстрации. **Заучивают** наизусть. Выразительно **декламируют** стихотворения.	

116-117	**Книги и журналы со стихами современных детских поэтов**	**2**	**Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием художественного повтора. **Наблюдают** над использованием звукописи в художественно организованной речи. **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи. **Цитируют** (письменно). **Создают** высказывания в форме рассуждения и повествования. **Составляют** рассказ по иллюстрации. **Выбирают и читают** книги и журналы по заданной теме. **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке. **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям. **Заучивают** наизусть. Выразительно **декламируют** стихотворения.	
Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)				
118	**Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»**	**1**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы. **Знакомятся** с основными признаками эссе. **Составляют** вопросы к познавательному тексту. **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту. **Составляют** план. **Находят** в тексте опорные (ключевые) слова. **Пересказывают** прочитанное. **Создают** текст - рассуждение. **Создают** альбом на заданную тему.	
119	**Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»**	**1**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Осваивают** изучающий способ чтения. **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы. **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту. **Пересказывают** прочитанное. **Создают** рассуждение (устно).	
120-121	**«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)**	**2**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Осваивают** изучающий способ чтения. **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы. **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту. **Выделяют** в тексте новую информацию. **Находят в** тексте главное. **Составляют** план. **Пересказывают** прочитанное. **Иллюстрируют** прочитанное путём подбора репродукций. **Создают** текст-рассуждение. **Пополняют** словарный запас.	
122-123	**Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»**	**2**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Осваивают** изучающий способ чтения. **Пополняют** словарный запас. **Отвечают на вопросы** к познавательному тексту. **Определяют** тему смысловой части текста. **Находят в тексте** главное. **Обобщают** прочитанное. **Цитируют** (устно). **Озаглавливают** смысловые части текста. **Составляют** сложный **план**. **Пересказывают** прочитанное кратко	
124-125	**В. Губарев «В открытом космосе» Л. Яхнин «Метро»**	**2**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно.**Осваивают** изучающий способ чтения. **Пересказывают** прочитанное. **Ищут** и **изучают** дополнительную литературу на заданную тему. **Создают** устное сообщение на заданную тему.	
126	**Административная итоговая комплексная работа на межпредметной основе**	**1**	**Проверяют** достижение планируемых результатов по нескольким предметам на конец 4-го класса	
127	**М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин**	**1**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы. **Составляют** вопросы к познавательному тексту. **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту. **Выявляют** подтекст. **Составляют** план. **Пересказывают** прочитанное.	

	«Сто тысяч почему»			
128	**Книги и журналы, отвечающие на вопросы**	**1**	**Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы. **Составляют и задают** вопросы по заданной теме. **Создают** текст-отчёт о проделанной работе. **Выбирают и читают** книги и журналы на заданную тему. **Составляют** аннотацию.	
129	**Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование**	**1**	**Применяют** весь комплекс освоенных умений. **Работают** с текстом: **читают, осмысливают, анализируют** указанные факты языка, **находят** сведения, средства языковой выразительности по заданным признакам, **классифицируют** их, **группируют**, дифференцируют художественные и познавательные произведения, формулируют вопросы к тексту	
130	**Н. Надеждина «Лук от семи недуг»**	**1**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Осваивают** изучающий способ чтения. **Находят** в тексте главное. **Делят** текст на смысловые части. **Определяют** тему смысловой части текста. **Озаглавливают** смысловые части текста. **Составляют** план. **Пересказывают** прочитанное кратко. **Делают** высказывание на заданную тему.	
131	**М. Константиновский «Что такое электрический ток»**	**1**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы. **Прогнозируют** содержание статьи перед чтением. **Составляют** вопросы к познавательному тексту. **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту. **Цитируют. Находят** в тексте опорные (ключевые) слова. **Выделяют** смысловое ядро текста. **Пересказывают** прочитанное. **Создают** небольшой текст-рассуждение.	
132	**В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»**	**1**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы. **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту. **Выделяют** в тексте новую информацию. **Определяют** тему текста. **Выявляют** идею произведения. **Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой. **Создают** словарик к статье. **Готовят и делают** сообщение на заданную тему.	
133	**А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок)**	**1**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Осваивают** изучающий способ чтения. **Соотносят** пословицы со смыслом прочитанного произведения. **Отвечают** на вопросы общего характера. **Озаглавливают** прочитанное. **Составляют** план. **Пересказывают** прочитанное кратко. **Создают** небольшой текст-рассуждение. **Делают** высказывание на заданную тему.	
134-135	**Книги о книгах и их создателях; К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)**	**1**	**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности. **Делают** частичный пересказ прочитанного. **Озаглавливают** иллюстрацию. **Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой. **Создают** словарик к статье. **Пополняют** словарный запас. **Готовят и делают** сообщение на заданную тему. **Выбирают и читают** книги на заданную тему.	
136	**К. Чуковский «Признания старого сказочника»**	**1**	**Объясняют** причины допущенных ошибок.**Читают** молча и вслух. **Читают** выборочно. **Выявляют** и **характеризуют** образ рассказчика. **Отвечают** на вопросы к тексту. **Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности. **Формулируют** кратко, сжимая	

	(фрагмент). Заключитель-ный урок		информацию. **Пользуются** толковыми словарями. **Создают словарик** к статье. **Пополняют** словарный запас. **Составляют вопросы** для воображаемого интервью с автором произведения.	